

Daftar Pustaka

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Modern*. Solo: SmartMedia.
- _____. 2011. Pembelajaran Sastra Andragogi dan Implikasinya dalam Pengembangan Kompetensi Sastra. <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pembelajaran-sastra-andragogi-dan.html> Diakses pada 16 April 2014.
- _____. 2012. *Hand Out Kuliah Metodologi Penelitian Sastra 2012/2013*. FKIP PBSID, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Anwar, Ahyar. 2012. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Binanto, Sugiarto Tri. 2004. "Kritik Sosial dalam Novel *Jangan Menangis, Bangsaku* Karya N. Marewo: Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Cahyo, Saddam. 2013. Pulang, Kisah Tentang Nasionalisme Ekalaya. <http://m.berdikarionline.com/suluh/20130502/pulang-kisah-tentang-nasionalisme-sang-ekalaya.html> Diakses pada tanggal 23 Januari 2014.
- Chudori, Leila Salikha. 2009. *9 dari Nadira*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- _____. 2012. *Pulang*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- _____. 2013. *The Longest Kiss*. Jakarta: Yayasan Lontar.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Departemen Pendidikan Nasional Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta
- Duverger, Maurice. 1996. *Sosiologi Politik*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Fahrudin, Arif. 2010. "Konflik Politik dalam Novel *Merajut Harkat* Karya Putu Oka Sukanta: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Sastra : Ideologi, Politik, dan Kekuasaan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Juliana, Endah. 2011. "Aspek Sosial dalam Novel *Di Bawah Langit* Karya Opick dan Taufiqurrahman Al Azizy: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Luhulima, James. 2001. *Hari-Hari Terpanjang Menjelang Mundurnya Presiden Soeharto*. Jakarta: Kompas.
- Maksudi, Beddy Iriawan. 2012. *Sistem Politik Indonesia*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moeleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Murtiani, Dani. 2011. "Aspek-aspek Sosial Novel *Macan Kertas* Karya Budi Anggoro: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nasution, S. 2003. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- _____. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Media.
- Purba, Muhammad Darwinsyah. 2008. Peranan Sastra dalam Dunia Pendidikan dan Masyarakat. <http://www.jendelasastra.com/wawasan/artikel/peranan-sastra-dalam-dunia-pendidikan-dan-masyarakat> Diakses pada 16 April 2014.
- Purwanti, Endang dan Nur Widodo. 2002. *Perkembangan Peserta Didik*. Malang: UMM Press.
- Rachman, Andik. 2011. Pembantaian di Indonesia 1965-1966. <http://andikrachman.blogspot.com/2011/09/pembantaian-di-indonesia-19651966.html?m=1> Diakses pada 23 Mei 2014.
- Ratna, Nyomman Kutha. 2003. *Paradigma Sastra Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Razi, Fachrul. 2009. *Teori Konflik Politik dan Resolusi Konflik: Sebuah Pengantar*. www.teorikonflikpolitik.com Diakses pada tanggal 2 Oktober 2013.
- Romli, Asep Syamsul M. 2014. *Media Massa: Pengertian, Karakter, Jenis, dan Fungsi*. <http://romeltea.com/media-massa-makna-karakter-jenis-dan-fungsi/> Diakses pada tanggal 14 April 2014.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Teori, Pendekatan, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra : Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: UMM Press.
- Sarosa, Samiaji. 2012. *Penelitian Kualitatif : Dasar-Dasar*. Jakarta: PT Indexs.
- Sianturi, Rudy Ronald. 2009. Paris, Mei 1968: Facebookers dan Jurnalis Warga untuk Pastor Rantinus Manalu. <http://m.kompasiana.com/post/read/39968/3/paris-mei-1668-facebookers-dan-jurnalis-warga-untuk-pastor-rantinus-manalu.html> Diakses pada tanggal 3 Juni 2014.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subekti, Bambang. 2008. Cerpenis Leila S. Chudori. <http://www.tamanismailmarzuki.co.id/tokoh/leila.html> Diakses pada tanggal 16 Mei 2014.
- Sujai, Agus. 2012. "Konflik Politik dalam Novel *Lampuki* Karya Arafat Nur: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Surbakti, Ramlan. 1992. *Memahami Ilmu Politik*. Jakarta: Grasindo.
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

- Takwin, Bagus. 2013. Mencermati Naratif Novel Pulang. <http://www.leilashudori.com/mencermati-novel-pulang/> Diakses pada tanggal 26 Oktober 2013.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, Rene dan Austin Werren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wirawan. 2010. *Konflik dan Manajemen Teori, Aplikasi, dan Penelitian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Zeitlin, Irving M. 1998. *Memahami Kembali Sosiologi Kritik Terhadap Teori Sosiologi Kontemporer*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.